UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO "SANDRO PERTINI 1"
(Scuola Primaria-Secondaria di I grado)
VIA P.G. TERRACHINI 20 – DISTRETTO N. 11 - 42122 REGGIO EMILIA –
Tel. 0522/585831-40/fax 0522-553869
COD. MECC. REIC850003 – C.U. UFFMHQ
COD. FISCALE 91161060354 – C/C POSTALE 001008262105
E_MAIL REIC850003@ISTRUZIONE.IT – P.E.C. REIC850003@PEC.ISTRUZIONE.IT

PON PER LA SCUOLA – "COMPETENZE DI BASE"
Cod. identificativo prog. **10.2.2A-FSEPON-EM-2021-53**
Competenze in gioco
CUP H83D21000970007

INDAGINE DI MERCATO APERTA AD ASSOCIAZIONI PER LA FORNITURA DEI SERVIZI DI:

- **INGLESE MADRELINGUA**
- **BODY PERCUSSION**
- **EDUCAZIONE TEATRALE CON UTILIZZO DI BURATTINI**

nell'ambito del PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO"

Il presente avviso è finalizzato alla ricezione di proposte per la realizzazione delle attività di
- INGLESE MADRELINGUA
- BODY PERCUSSION
- EDUCAZIONE TEATRALE CON UTILIZZO DI BURATTINI

per i moduli che saranno attivato a partire da giugno 2022 in orario extracurricolare.
La presente indagine di mercato riguarda - ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016 - il procedimento di affidamento diretto dei servizi di
- INGLESE MADRELINGUA
- BODY PERCUSSION
- EDUCAZIONE TEATRALE CON UTILIZZO DI BURATTINI

per la realizzazione di quatto moduli formativi del progetto 10.2.2A-FSEPON-EM-2021-53 di cui alla seguente tabella:

Destinatari	Titolo	Durata	Tipologia d'intervento e obiettivi	CIG
Alunni scuola primaria	English tales	1 h	Il lavoro partirà da una narrazione in lingua inglese dalla quale gli alunni coinvolti, guidati dal docente esperto madrelingua, procederanno a creare una trasposizione di tipo teatrale. Il teatro è infatti strumento prezioso per agevolare l'apprendimento della lingua inglese in quanto permette, da un lato, un'elaborazione multimediale del sapere acquisito, mentre dall'altro, attiva le emozioni come parte integrante dell'apprendimento.	Z8D35ED9921

Alunni scuola primaria	Viaggio nell'arte con i burattini	30 h	Il laboratorio prevede due parti. In una prima, i bambini saranno accompagnati nella scoperta dei percorsi artistici di autori di varie epoche storiche per promuovere la loro fantasia e creatività per poi realizzare manufatti con tecniche e materiali diversi Nella seconda parte i bambini verranno coinvolti nella realizzazione grafica e plastica di personaggi immaginari.	Z7135ED9DE
Alunni scuola primaria	Body percussion alla scuola Dall'Aglio	30 h	Il laboratorio è prevalentemente operativo per offrire un approccio diretto, immediato e non convenzionale al fare musica. La tecnica utilizzata in ambito ritmico-musicale è quella del gioco in forma libera contaminato da altri ambiti artistici (teatro, danza, coro...). L'approccio metodologico per favorire l'apprendimento risiede nella elaborazione e rielaborazione di alcuni concetti ritmici musicali, vissuti attraverso il più antico strumento del mondo (il nostro corpo), in un processo che pedagogicamente si sviluppa "dal semplice al complesso" in tutte le sue fasi di realizzazione (giochi pre-musicali, prime tecniche base, elementi di performance e creazione di piccole coreografie).	Z3835EDA31
Alunni scuola secondaria	Puls-azioni: suonare il proprio corpo.	30 h	Il laboratorio è prevalentemente operativo e offre un approccio fortemente inclusivo, immediato e non convenzionale al fare musica. Vengono proposte tecniche di improvvisazione e drammatizzazione che attingono a vissuti emotivi, relazionali e corporei, conducendo l'espressività ritmica e musicale verso un atto creativo consapevole e dinamico. Pedagogicamente si sviluppa "dal semplice al complesso" in tutte le sue fasi di realizzazione (giochi pre-musicali, tecniche base, elementi di performance e creazione di coreografie).	Z9035EDA61

I moduli si svolgeranno per 30 ore ognuno a partire da giugno 2022: il calendario dettagliato sarà predisposto successivamente.

Alle Associazioni è richiesto di individuare esperti con i seguenti compiti:

- Predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento; elaborare i materiali di report delle attività svolte, le schede di osservazione, le verifiche, le competenze da acquisire;
- Partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione dell'attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- Svolgere le attività in presenza attraverso tecniche di didattica laboratoriale attiva;
- Valutare le competenze in ingresso dei destinatari al fine di accertare competenze già in possesso, attivare misure adeguate e monitorare il processo di apprendimento, in collaborazione con il tutor;
- Valutare le competenze in uscita acquisite a seguito delle attività svolte;
- Collaborare con il coordinatore e valutatore del modulo al fine di realizzare al meglio le attività nel rispetto dell'organizzazione complessiva del progetto;
- Compilare e firmare il registro della attività;
- Presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività qualora richiesto dal GPU o altra piattaforma o dal Dirigente Scolastico;
- Rispondere ad eventuali questionari proposti dal MIUR o altra piattaforma;

Competenze richieste

Firmato digitalmente da CAMPO PAOLA

L'associazione dovrà garantire che il servizio sia svolto da esperti, in possesso, alla data di scadenza della domanda di partecipazione di tutti i sotto indicati requisiti:

PER IL MODULO ENGLISH TALES:

- Essere madrelingua inglese e aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari alla laurea) in un Paese straniero di lingua inglese o, in subordine, aver seguito il corso di studi fino al diploma in un Paese di lingua inglese e essere in possesso di laurea conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma
- Documentata esperienza di attività con alunni di scuola primaria;

PER IL MODULO VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE CON I BURATTINI

- Documentata esperienza di attività laboratoriali e teatrali con utilizzo di burattini;

PER IL MODULO BODY PERCUSSION ALLA DALL'AGLIO

- Documentata esperienza di attività di musica e di body percusssion con alunni di scuole primarie;

PER IL MODULO PULS-AZIONI: SUONARE IL PROPRIO CORPO

- Documentata esperienza di attività musicale e di tecnica didattica di strumenti a percussione ;
- Documentata esperienza di attività di musica e di body percusssion con alunni di scuola secondaria di primo grado;

PER TUTTI I MODULI:

- Buona conoscenza e idonea capacità di utilizzo dei principali sistemi operativi e applicativi (programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, ecc.), dei principali browser per la navigazione internet, della posta elettronica e di piattaforme on line;
- Abilità relazionali e gestione d'aula

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati. Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nei curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Termine e modalità di presentazione dell'offerta

Gli operatori economici dovranno far pervenire all'Istituto Comprensivo S.Pertini 1, via Terrachini, 20 – 42122 Reggio Emilia, **entro le ore 9.00 del 23 aprile 2022**, l'offerta che deve evidenziare l'articolazione della proposta di implementazione delle attività del progetto e i curriculum vitae dei formatori che intende proporre per la loro realizzazione.

Per ogni modulo formativo l'importo omnicomprensivo (IVA inclusa ove dovuta) per il servizio richiesto è di € 2.100,00 (€ duemilacento/00), corrispondente al compenso orario di € 70,00 (€ settanta/00) per il totale di 30 ore. Detto importo è da intendersi come importo comprensivo, oltre che degli oneri di legge, anche di tutte le eventuali spese (viaggio, trasporto, ecc.) che restano a esclusivo carico dell'affidatario.
Il compenso sarà liquidato a prestazione conclusa a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività e previo accreditamento delle risorse finanziarie.

Requisiti soggettivi

All'atto della presentazione dell'offerta, l'associazione dovrà possedere e dichiarare a pena di esclusione, i requisiti previsti dall'art.80 D.Lgs 50/2016 ed in particolare:

- non avere a carico esecuzioni di fallimento, liquidazione coatta amministrativa, ammissione di concordato o amministrazione controllata, né procedure avviate in proposito;
- non avere pendenti procedimenti per l'applicazione di una procedura di prevenzione art.3 della Legge 1423/56;
- non avere sentenze di condanna passate in giudicato, oppure di applicazione della pena su richiesta delle parti per reati che incidano sull'affidabilità morale e professionale dell'ADV;
- essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili;

Firmato digitalmente da CAMPO PAOLA

- essere in regola con il versamento di imposte, tasse e contributi previdenziali.

Per partecipare alla gara i soggetti devono possedere i requisiti previsti dagli artt. 83 e 86 del D.Lgs 50/2016 di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria e capacità tecniche e professionali.

La presente indagine di mercato viene avviata a scopo esclusivamente esplorativo (nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento, mutuo riconoscimento, proporzionalità), ai fini dell'invito alla presentazione di un preventivo per la procedura di affidamento diretto e pertanto non vincola in alcun modo l'Amministrazione con gli operatori che hanno manifestato il loro interesse, non trattandosi di avviso di gara o procedura di gara.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Paola Campo

Firmato digitalmente da CAMPO PAOLA